سمير

العدد ٨٨٩ - ٢٢ ابريل ١٩٧٣ - ٣٠ مليما





يوم من الأيام في حياة عصام

الاثنين ١٦/٤/١٩٧٣

فى مدرستنا حفلة كبيرة ...
وبمناسبة الحفلة ، قررت أقف على قمة الأناقة وبما إنى أحب الشياكة ، قررت ألبس چاكيت هشام العزيز .. هى الوحيدة المناسبة لقميصى وبنطلونى الكحلى .. إنما .. فى الحقيقة كبيرة شوية .. والأكمام طويلة لا يهم ...
أثنيها ثنية صغيرة .. صح !!
ومنديل فى الجيب .. عظمة قطعا البنى آدم عصام أول وآخر مخلوق شيك خلقه ربنا ...
المهم .. فى المدرسة اتلموا أصحابى .. وسمعت أحلى كلمات الإعجاب .. قالوا عنى : " يا سلام عليك يا عصام .. كلك ذوق كلك أناقة ، إنت امبراطور الشياكة !" ومشيت فى المقدمة .. ولا أحسن طاووس ...



وفجأة ...
فرع شجرة .. قطع لى كم الچاكيتة !!!
ياللهول .. جاكيتة هشام .. ياللمأساة .. راحت الأناقة .. رجعت لهشام وقلت له : " أيها المحبوب كم الچاكيت بتاعك مقطوع .. آسف !! " ... غضب وقال لى : " أيها الحبوب .. إنت دايما تفكر بالمقلوب .. فهمنى ليه أخذت حاجتى ، ومن غير إذنى ؟! " ... "حرمت .. ويمين الله حرمت ، ولا يمكن ألبس جاكيتة هشام ولا ملابس لا يملكها عصام"

الخميس ١٩/٤/١٩٧٣

بما أن النهارده الخميس ...
إذن فرصتى الوحيدة أتفرج على التليفزيون..
وقعدت أتفرج بكل سعادة ...
لكن السلطان بدأ يداعب جفونى .. سلطان النوم .. وقالت لى لبنى : " عصام نام .. أحسن لك .. " قلت : "هو أنا نايم !! .. أنا صاحى جدًا ... " وغلبنى النوم .. وأفزعنى هشام بصوته : " يا ابنى سريرك يناديك .. أحسن لنا تنام .. " .. رديت : " يا ناس .. هو أنا نايم .. أنا صاحى .. صاحى جدًا .. خالص .. حتى بص شوف عينى !! .. " وفتحت عينيه على وسعها .. وفجأة ...

وقعت من على الكنبة .. وأخذت هدر إنما محترم ...

ضحك هشام .. وقال : " قلنالك .. قم نام " .

سكت لحظة .. وبعد ما اكتشفت موقعى الجديد من الكنبة .. قلت : " ياناس .. ده ظلم .. ده حرام .. عصام صاحى جدًا .. ٢٤ قيراط ..





الجمعة ٢٠/٤/١٩٧٣

أنا أحب الرياضة .. أحب أعوم .. أحب ألعب كرة .. أحب أنط وأنط .. أحب أجري ولا يمكن واحد يسبقنى أنا بطل .. إنا إنسان له جناحين وعضلات قوية ..

أنا بطل .. وأظن أنفع نجم رياضى لعام ٣٥٧٤ .. صاحبى أشرف قال لى : " مغرور حبيبى كتير " قلت له : " إذن سابقنى ياصاحبى .. وانت تشوف جريت .. وكسبت السباق .. جرينا مرة ثانية خسرت السباق ..

واحتج هشام .. " ياناس .. يابنى آدمين .. هنا بيت .. مش نادى .. ولا ملعب .. "

لكن .. كنت مصمم أكسب .. غير معقول أشرف يكسبنى .. لا يمكن أوافق إنه يغلبنى .. أنا بطل جرى ورمح .. وبكل أنواع المحايلة وافق هشام .. نجرى مرة واحدة وأخيرة .. ويكون هو حكم المباراة .. وصفّر الحكم .. وجرينا .. وحصلت حادثة .. إنما فظيعة !! وقعت .. ودخلت فى الكرسى .. وسالت الدماء .. دماء عصام الشربات .. وجنب عينى اليمين .. عمل الدكتور غرزتين .. ياخسارة .. علامة من علامات الشقاوة .. شوّهت جمالى، وتوبة الغرور توبة النوبة والله .)

عصام

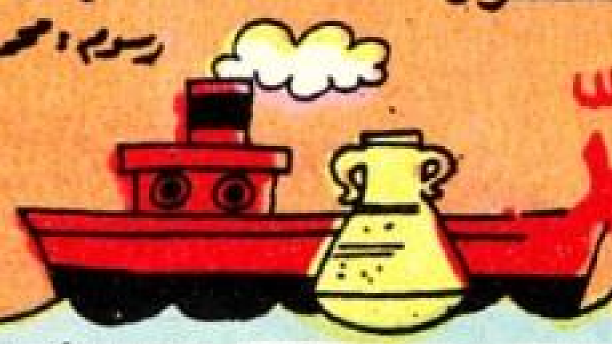
الاحد القادم نموذج امتحان مادة اللغة العربية ومادة العلوم



الشاويش بركات و كلمة السرّ

مهمتي حماية الأطفال
ومطاردة الأشرار

سيناريو: يوسف جبرا
رسوم: محمد التهامي





ولاحظ سمير شيئا غريبا يحدث في الكشك القريب...



نفس العبارة قالها الزبونان السابقان... وتسلما من البائع أشياء ولم يدفعوا ثمنها



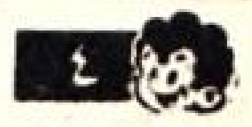


وتصورت تهتة أن سمير تأثر بحادثة قرأها في الصحف أو شاهدها في التليفزيون









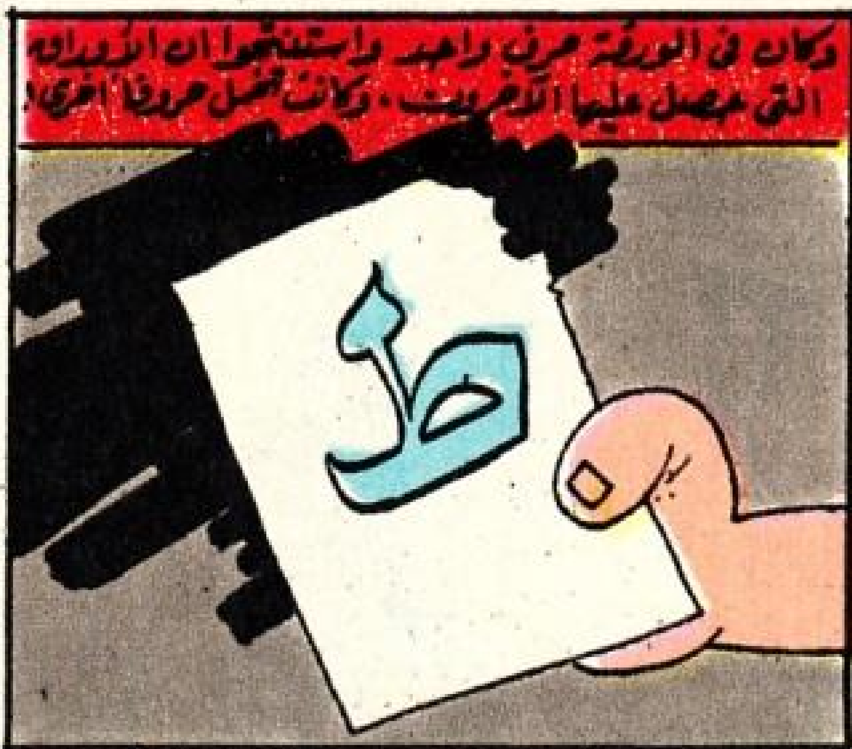
هواة مراسلة:
١ - محمد السيد سعد السن ١٥ - باب الشعرية - درب الاقماعين نمرة ٢١ - مصر




إنتم عايزين منى إيه ؟ أنا من رجال الشرطة !
عاوزين نساعدك ؟


الشاويش بركات !
أنا قلبى حاسس !
أيوه .. الشاويش "بركات" ؟!


وعلم سمير من الشاويش بركات بأن الشئ الذى أخذه من البائع كان ورقة صغيرة ...


وكان فى الورقة حرف واحد واستنتجوا ان الأوراق التى حصل عليها الأعداء .. وكانت تحمل حروفا أخرى !
ط


حكى الشاويش "بركات" لسمير ونشوه كيف أن رئيسه استدعاه فى صباح اليوم نفسه وقال له :
تمام يافندم !
اذهب الى الكشك لتأخذ صاحبه من المشتبه فى أمرهم !

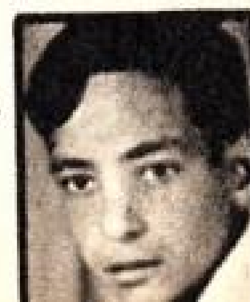

أنا سمعت كلمة السر زى ما أنت سمعتها وخدت "ورقة"
لكن دلوقت ياخدوا بالهم ! ويلاقوا ورقة ناقصة !


انت نبيه يا "سمير" و تستحق تكون معانا فى الشرطة .. ونشوة كمان لكن أنا عامل احتياطى !
١-٢


وفى مركز الشرطة .
أعرفكم بزميلى الشاويش "حازم" ! عملت إيه يا "حازم" ؟ سبع والا ضبع ؟


أشرف محمد


مشمش منير


سامى عبد الجواد





















هواة مراسلة :

٢ - جمال محمد ابراهيم جبيشة السن ١٦ ش ، الجمال وحمدى عن طريق كامل عبد السلام المطرية دقهلية - مصر























ترى أى سر يكمن فى هذا الصندوق ؟ انتظر


احمد توفيق


ماهر حنا


سيد عبد الوهاب



























هواة طوابع :
● وسيم محمد جلال «٤ سنوات» ١٢٢ شارع ٩ بالمعادى - القاهرة



















على محمد

ممدوح العبادى

عبد الباسط السيد



















هواة طوابع :

● وليد محمود عبد البارى «٧ سنوات» ٤ شارع اموزيس بمصر الجديدة











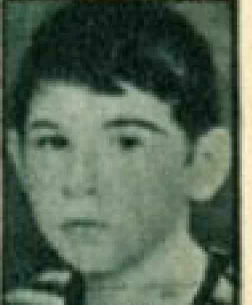











ميشيل انطون


احمد امين


هاشم عمر

باسل و رسالة سرّية من مجهول













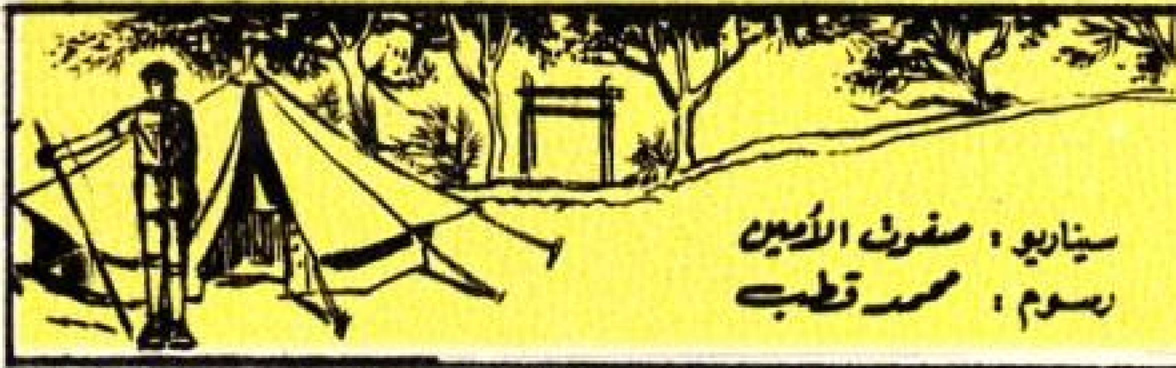




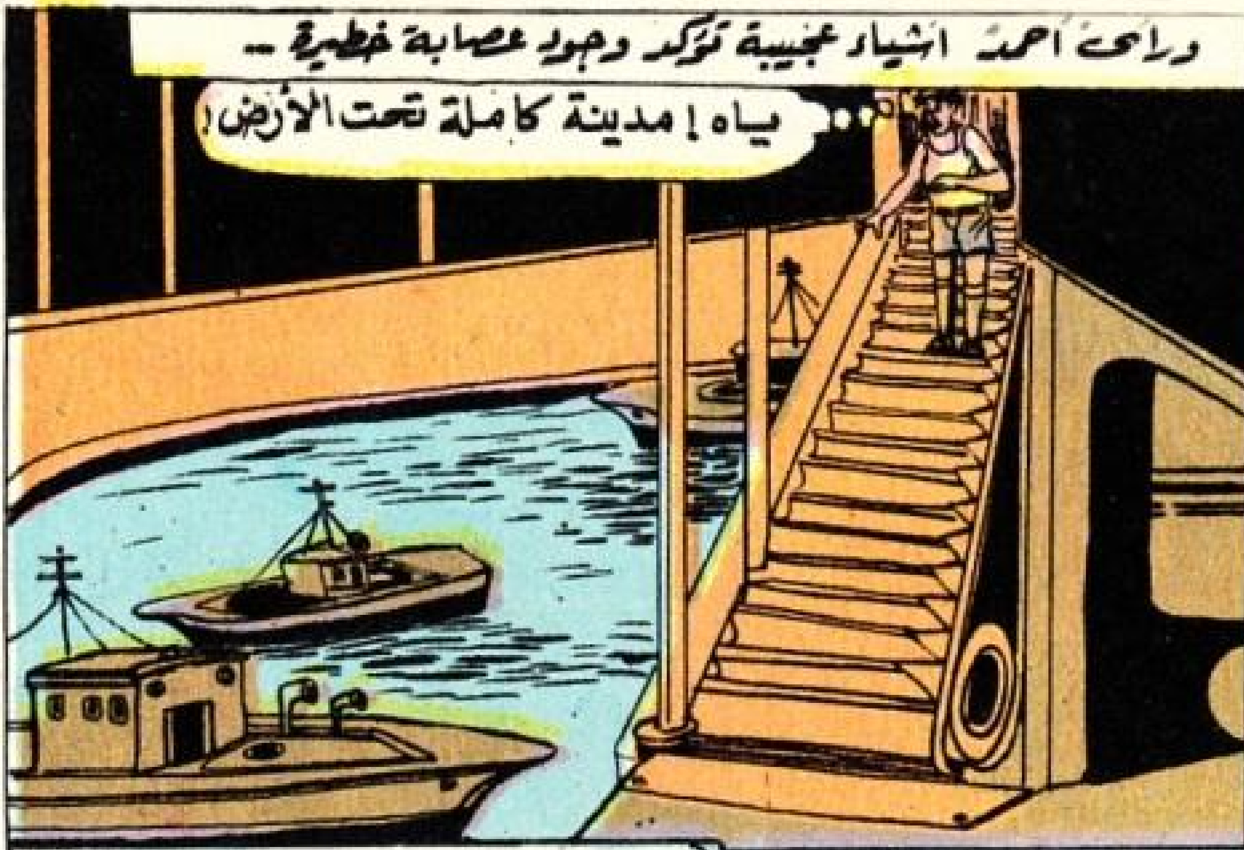


هواة طوابع :
- اسر محمود عبدالبادى "٥ سنوات" ٤ شارع اموزيس بمصر الجديدة

استطاع فلفل بطريق المصادفة الوصول الى المكان الذى سجنت فيه العصابة الشريرة ، واحدا من العلماء .. لاجباره على التصريح باختراعه وسمع فلفل جزءا من الحوار ولكنه استطاع الفرار من ايديهم وحده بدون صاحبه احمد

















ترى ماهى فكرة باسل؟ البقية الأحد القادم

عصام عرفة

ابراهيم امين

لطفى عبد السلام

لب .. لب ! و أبوطربوش

قصة : بثينة البيلى
رسوم : محمد الصغير



لب .. لب .. اسم شهرتى ..
ماما وبابا وكل الناس الكبار يقــولون على لب . لب . لانى أتكلم بطريقتهم . على كل حال هو اسم دمه خفيف مثلى تماما . ندخــل فى قصتى ولا داعى للبلبه أعنى الرغى ! ولو ان اللبلبة لها دخل كبير فى حكايتى

حكايتى تبدأ من هنا .. من عند بيت صاحبتى «منى» .. منى هى المنى واجمل ما فيها ابتسامتها الحلوة وطول صبرها معى وتحملها لاحاديثى التى لا تنتهى أبدا .. من أجل هذا أحبها ، انها تقبلنى هكذا على بعضى .

انا لم أكلمكم عن بيت « منى » ولا يمكن ان تتصوروا روعته مهما وصفته لكم . أنه من البنـــايات القديمة .. جدا .. له حوش كبير جدا فى وسطه فسقية توقفت عن العمل ، كانت رحلتى المفضلة الى بيت « منى » ألعب معها الحجلة وانط الحبل . ياسلام يا أولاد على النط والحجل ! طبعا كلكم متفقون معى وأحيانا كثيرة كنت أقضيها مع «منى» فى غرفتها العجيبة .. هى عجيبة بالنسبة لى وجائز بالنسبة لكم أيضا .. كان ركنى المفضـــل على كنبة استانبولى مريحة جدا تأخذنى على بعضى ، ويبقى مكان أيضا للعب . وأحيانا كانت تغرينى نوافذ الغرفة ذات المشربية ، كنت أطل منها أنا و «منى» ونتفرج من خلال خشبها المخرم المحبب مثل حبات البندق ..

وأحيــانا ، كنت أقنع « منى » ونرفع البســـاط من على الارض ونلعب الحجلة على بلاط الغرفة العريضة جدا .

وفى يوم من الايــام ، كنت العب مع « منى » فى حـــوش بيتها الذى أحبه جدا جدا ، فأنا أجرى فيه بالطول والعرض وفى كل اتجاه ومع كل الاولاد . المهم بينما نلعب رأيت رجلا يقبل علينا من باب الحوش الضخم انه فى طول الباب .. نحيف نحيف مثل عود القصب ومحنى أيضا مثله .. على رأسه طربوش أحمر له زر اسود . وعلى جسمه جلباب مقلم أقـلاما ملونة زرقاء وخضراء وبيضـــاء وفوقه جاكتة ليست على مقاسه ، الظاهر انها نصف عمر ، وكانت ملكا لشخص أضخم منه . تسألوننى من اين عرفت ؟ أنا أعـــرف أنا لبلب .. أفهمهـا وهى طايره .. المهم ان الرجـــل دخل مسرعا متجها نحوى انا و «منى» والاولاد ينظر الى كل واحـد فينا مرة . فتقدمت أنا من بين الصفوف ورفعت اليه رأسى ووقفت على أطراف أصابعى وسألته بكل عقل وحكمة :

ـ يا عم ! هل تبحث عن شىء ؟

ابتسم الرجل ابتسامة أعرض من حوش بيت « منى » ، وأجابنى :

ـ أيوه يا عيونى انا أبحث عنك لاخذك الى السينما ، كل العائلة هناك فى انتظارك يا لب لب ..

شعرت بالزهو أمام كل الاولاد واذا بالفرحة تدخل قلبى وتجعلنى أنط من الفرحة .

والتفت الى «منى» الهادئة وقلت

ـ هيا يا «منى»

ولكن يبدو أن هدوء «منى» هذه المرة كان له معنى ، كانت عيناها تسألوتبدو غير راضية . سألتنى :
لكن هل تعرفين هذا الرجل ؟

ـ لا .. لكن هو يعرفنى ..

ـ سمعتيه لما نادى وقال لى لب لب .. ؟!

لم تقتنع «منى» بكلامى ولم تظهر على وجهها السعادة ولا الفرحه لفرحتى ..

فى ثوان كنت اتشعبط فى يد الرجل أبو طربوش أحجل واتحنجل وكلى سعادة وفرح بالسينما . مشينا مشوارا غير قصير توقفنا بعده عند بائع حمص الشام وسألنى :

ـ تحبى حمص الشام يا قطة ؟

وبكل فصاحة اسرعت قائلة :

ـ طبعاً أحبه ! اشكرك يا عمى

وفى لحظات كان بين يدى طبق صغير تتصاعد منه رائحة الكمون والحمص .. وأنا أحبه جــدا لكن لم أذقه أبدا فى الشارع ، ماما

هى التى تطهوه. وكنت أتأمل الرجل بائع الحمص، أنه تماما مثل القفص الذى يحمل عليه وعاء الحمص ، مستدير مثله وقصير مثله ومن المؤكد انه هكذا من اكل الحمص .

ـ متشكرة يا عمى ، انه أحلى حمص أكلته فى حياتى .

ـ العفـــو يا « لب لب » .

.. هيا بنا لانى أريد أن أخـذ معى ابن أختى وسنمر عليه فى البيت . وقلت فى نفسى : يا سلام ابن أخته سيذهب معنا ، ضرورى الفيلم رائع ، كم أشكرك يا بابا . وجاءنى صوت عمى أبو طربوش يقطع خيالى :

ـ سندخل هذا البيت ننادى على « عتريس » ابن أختى .

ودخلنا من باب عمارة جميلة ووقفنا فى بير السلم، هو ينادى مرة وأنا مرة، هو ينادى بصوت خافت، مسكين يبدو أن صحته ضعيفة، وأنا بكل قوتى أنادى يا « عتريس » حتى أن عروق رقبتى كانت تنبض من صوتى العالى .. وقرر عمى أبو طربوش ان نذهـــــب الى السينما ثم يرجع له بعدها .

وتعلقت بيد عم ابو طربوش وأنا أغنى وهو سعيد بى .. وفجأة مال على عم أبو طربوش ، مال جــدا ليستطيع الوصول الى أذنى وقال « أنا خائف يا لب لب ربما يسرق اللصوص الحلق الجميل من ودنك

والتفت اليه بكل حب أشكره، انه رجل طيب يخاف على من اللصوص. ولما عرض على الفكرة قدمت له أذنى فخلع منها الحلق ووضعه فى ورقة وضعها فى وسط كفى وأطبق عليها، وقبضت أنا بيدى عليها بكل قوتى حتى لا يسرقها منى اللصوص .. ومشينا قليلا حتى وصلنا الى السينما ، أنا أحب الســـينما ومشاهدة الافلام وأحب الجيلاتى فى الاستراحة وأيضا الشيكولاته والساندوتشات وجاءنى صوته :

ـ لب لب يا جميـــلة .. الان انتظــرينى لاذهب الى ابن أختى وأرجع بسرعة . أياك تتحركى من هنا ، أمسكى الحلق .. ، خذى بالك يا حبيبتى من اللصوص .

ـ لا تخـف يا عمى .. انا لب لب .. انا شاطرة.. ولايمكن يضحك على لص مهما كان .

وجرى عمى أبو طربوش وكأنه حمامة طائرة .. اختفى فى لمح البصر .. انه طيب طيب جدا يريد ان يرجع الى بسرعة .. كل الناس طيبون الا اللصوص .

وقـــررت ان أقضى الوقت فى مشاهدة الصور الملونة المعلقة على الجدران.. شاهدت كل الصور مرة واثنين ولم يعد عمى ابو طربوش .. وقفت انتظر ، رجلى تعبت ، يدى تعبت ، وانا أقبض بشدة على الحلق وأخاف من اللصوص. اعتقد من الافضل ان أذهب اليه . نعم أنا أعرف بيت عتريس ، انه قريب من السينما .. ومشيت وأنا مشغولة على عمى أبو طربوش .. ووصلت ومن نفس المكان ناديت يا عتريس، يا عتتريس ، يا عتريس ، . ورد البواب : وقال

« يا بنتى لا أحد هنا بهـــذا الاسم » .

حزنت .. قلبى يبكى .. نزلت الدرجتين ونزلت دموعى ، لم أعد أرى شـــيئا ، هل خدعنى أبو



طربوش ؟ هل كان يضحك على ؟ لكنه يحبنى ، اشـــترى لى حمص الشام وخاف على من اللصوص. لكن لماذا ، لماذا يهرب منى ؟

وقفت على رصيف الشـــارع أبكى وانظر يمينا وشــمالا والى يدى التى بهـــا الحلق وأبكى ، ثم جاءتنى فتــــاة كبيرة وجاءنى صــوتها بالضبط كانه صوت أختى امينة وقالت :

ـ لماذا تبكين يا حبيبتى ؟ ..

حــكيت لها .. وتعجبت انا لما رأيتها تهز رأســــــها فى أســـف وسألتنى مرة أخرى : هل تعرفين عنوان بيتكم؟ وقلت لها العنوان وصحبتنى الى بيتى، ولاول مرة لا أقفز على السلم انما أصعد على مهل.. قلبى حزين ومشغول بسبب « أبو طربوش » الذى ذهب ولم يعد ..

أختى امينه فتحت لنا الباب وبمجرد ان رأتنا صاحت :

ـ ماما .. فاطمة رجعت اطمئنى

وتعرفت أختى على الفتاة وكانوا يتحدثون عن قصتى بطـــريقة لا أفهمها ، انهم يقولون عن عمى أبو طربوش انه لص ! .

ودخلت انا الى ماما اجرى الى حضنها لاطمئنها واقص عليهــا الحكاية واقول لهـــا انه نادانى بأسمى لب لب وفاجأتنى امى :

ـ وهو انت اسمك لب لب ؟ ! انت اسمك فاطمه ..

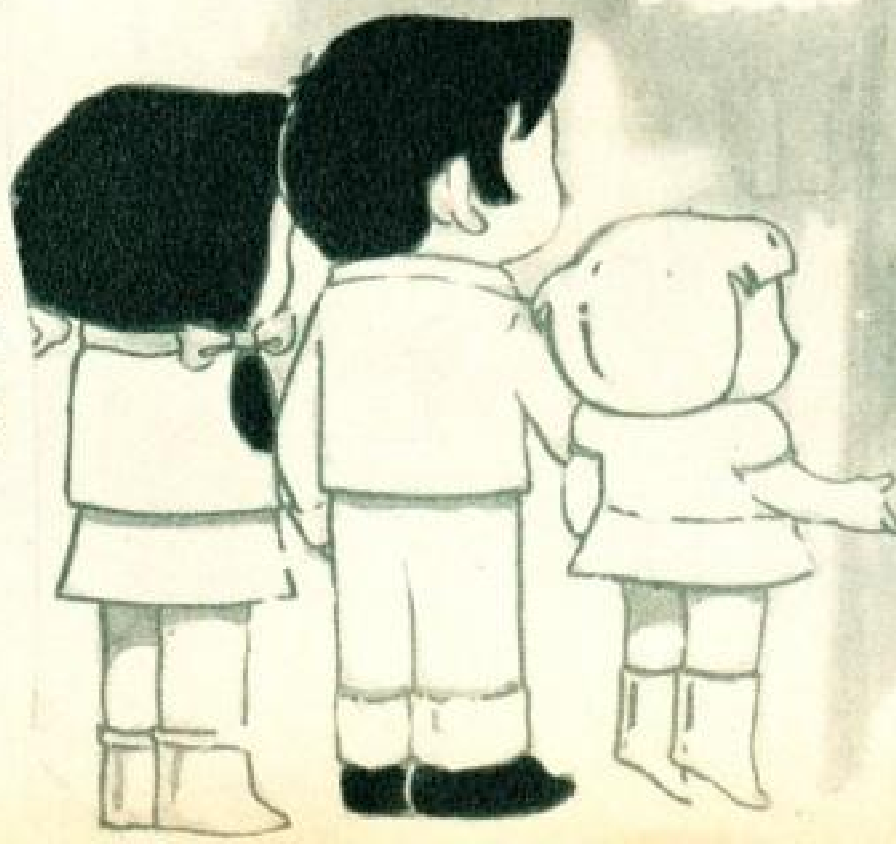
كلنا نسميك لب لب لكثرة كلامك !

ـ هنا فهمت .. وتألمت .. تسرعت وحدث ما حدث ، وتذكرت الحلق فى يدى فمددت يدى الى ماما لاطمئنها أنه كان رجلا طيبا و .. ولم اكمل كلامى لان ماما كانت قد فتحت الورقة .

ـ يـاه ! قطعتان من الزلط ؟ اذن أبو طربوش حــرامى ! .

بكيت .. بكيت يا أصدقائى بدموع تملأ فسقية بيت « منى » صاحبتى ، لكن بعدها قررت أكون لب لب من نوع جديد ، لب لب لا السينما ولا حمص الشام ولا حتى أبو طربوش يضحكوا عليها .





تعال نقرأ معا



رسوم : محمد الصغير

حيوانات متوحشة

سيد قشطة : حيــوان افريقي ضخم يعيش فى الماء ولا يخرج منه الا قليلا ، ليظل جلده رطبا والا تشقق وتسبب في موته • يحمــل صغيره علي رقبته حمــاية له من التماسيح •

الخرتيت : يسمى وحيد القرن •

● قرنه ليس من العظم، ولكنه يتكون من شعر كثيف شديد الصلابه وجلده المكرمش سميك لا يخترقه الرصاص •

● يعتمد على السمع والشم لضعف نظــره ولذلك فمن السهل ان تتفاداه فريسته بالانحراف عنه قليلا •

نهـر النـيل الخالد

من اطول انهار العالم (حــوالى ٦٦٤٠ كم)

ويخترق عدة بلاد من اقصى منابعه فى نهر كاجيرا الذى ينبع من الحدود بين تنجانيقا ورواندا ـ بوروندى حتى مصبه فى البحر المتوسط ، كان للنيل مكانة عظمى عنــد قدماء المصريين وسموه « حبي » اى الفيض ، مساحة حوض النيل حوالى ٢٫٩ مليون كم، مشتملة على تنجــانيقا ، كينيا ، اوغندا ، الكونغو ، السودان ، اثيوبيا ، ومصر

الحــواس



اجهزة حساسة وهبها الله للانسان، وعددها ٥ حواس : البصر ، السمع ، الشم ، التذوق • اللمس •

اذا فقدت احداها قويت الحــواس الاخرى •

عرف التاريخ عظماء خالدين فقدوا بعض حواسهم مثل بيتهوفن عزف احلى سيمفونياته وهو فاقد السمع •• اما طه حسين فكتب اروع الكتب الادبية وهو فاقــد البصر •• وايضا هيلين كيلر فقدت السـمع والبصر • لكنها ضربت لنا اعظــم مثل للامل •• فبحاسة اللمس استطاعت ان تتعلـم القراءة والكتابة • وكما تقول :

املها فى الحيــاة ان تفتح عينيها لترى العالم ثلاثة ايام فقط •• لانك ان الحواس هبة كبيـرة من الله •• ومن فقد واحدة من هذه الحواس •• فقط عليه أن يتذكر هؤلاء العمالقة ••

اخـتـراعـات

● ظهر جهاز الي يقــوم بجذب الضفادع البشرية من تحت الماء عند الضرورة كما يعمل كمحرك احتياطى عند تعطل المحــرك الاصلى ، لو اصيب الضفدع البشرى بالتعب

● توصلت الدول الكبـرى الي اختراع جهاز صغير يحمله جندى الحراسة ليــلا ، فيكشف عن المتســللين عبر الحدود وهو على مسافة بعيدة •

● ظهر في بريطانيا نوع من النسيج لا يخترقه الرصاص، والوانه لا تختلف عن الوان القماش العادى، وقد بدا رجال البوليس فى ارتدائه دون ان يلاحظ ذلك احد •

● يقوم عالم يابانى فى معمله بدراسة اختراع جهاز للتنفس تحت الماء دون الاستعانة باسطوانات الهواء ، وهو عبارة عن غشــاء رقيق جدا يتبادل ثاني اكســيد الكربون والاوكسـجين مع الهواء والماء وبهذا يستطيع الانســان ان يغوص تحت الماء ويتنفس كمــا يتنفس السمك

ديـدرو

● اديب فرنسى ، لمع اسمه فى القرن الثامن عشر

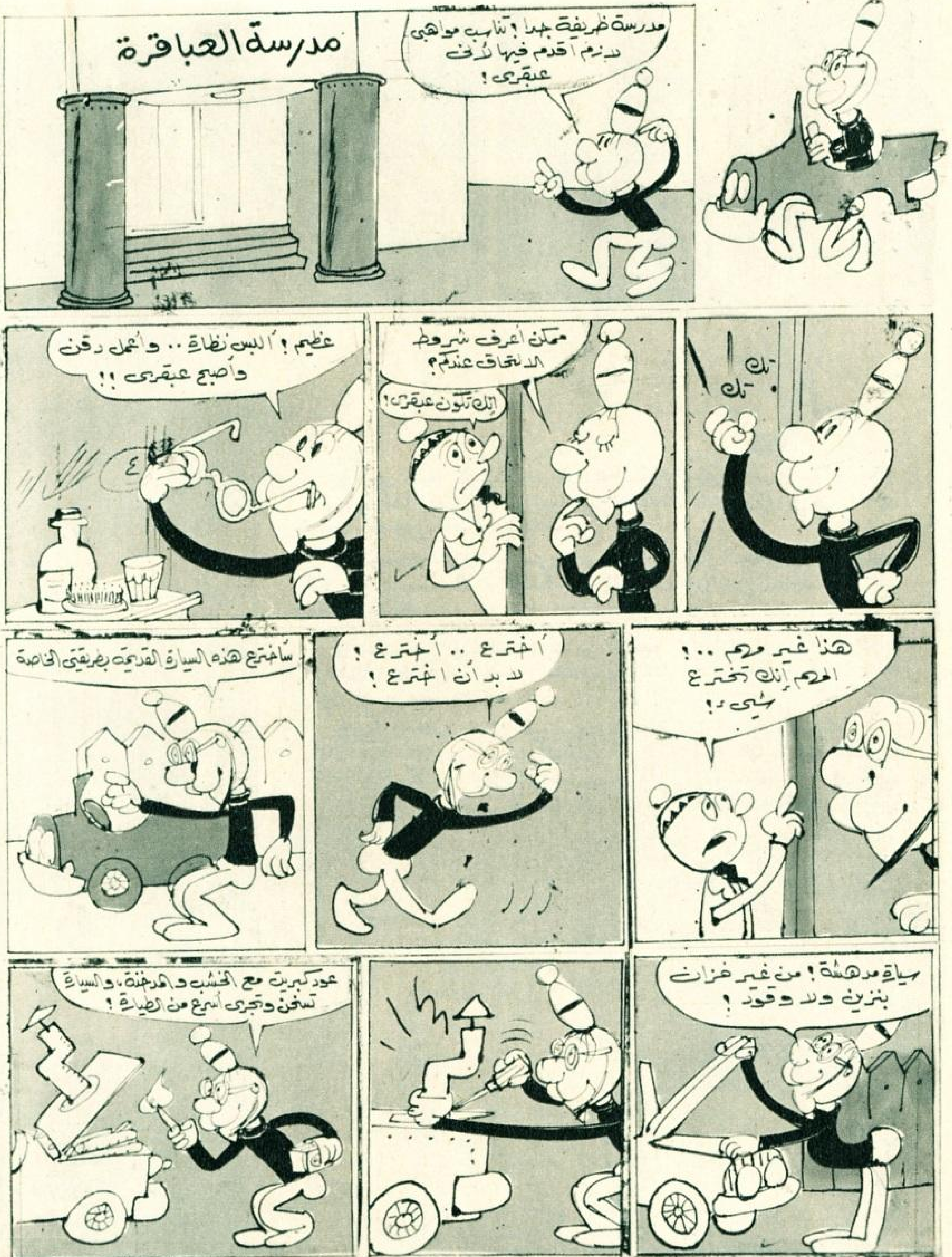
● قام بدور رئيسى فى انتاج « دائرة المعارف » الفرنسية •

● بذل محــاولات فى جميع ميادين العلم : النقد الادبى ، النقــد الفنى ، القصة ، الهجــاء ، الادب المسرحى •

● ظهرت بعض مؤلفاته وهو فى الثانية عشرة من عمره مما بشر بعبقــرية مبكرة •

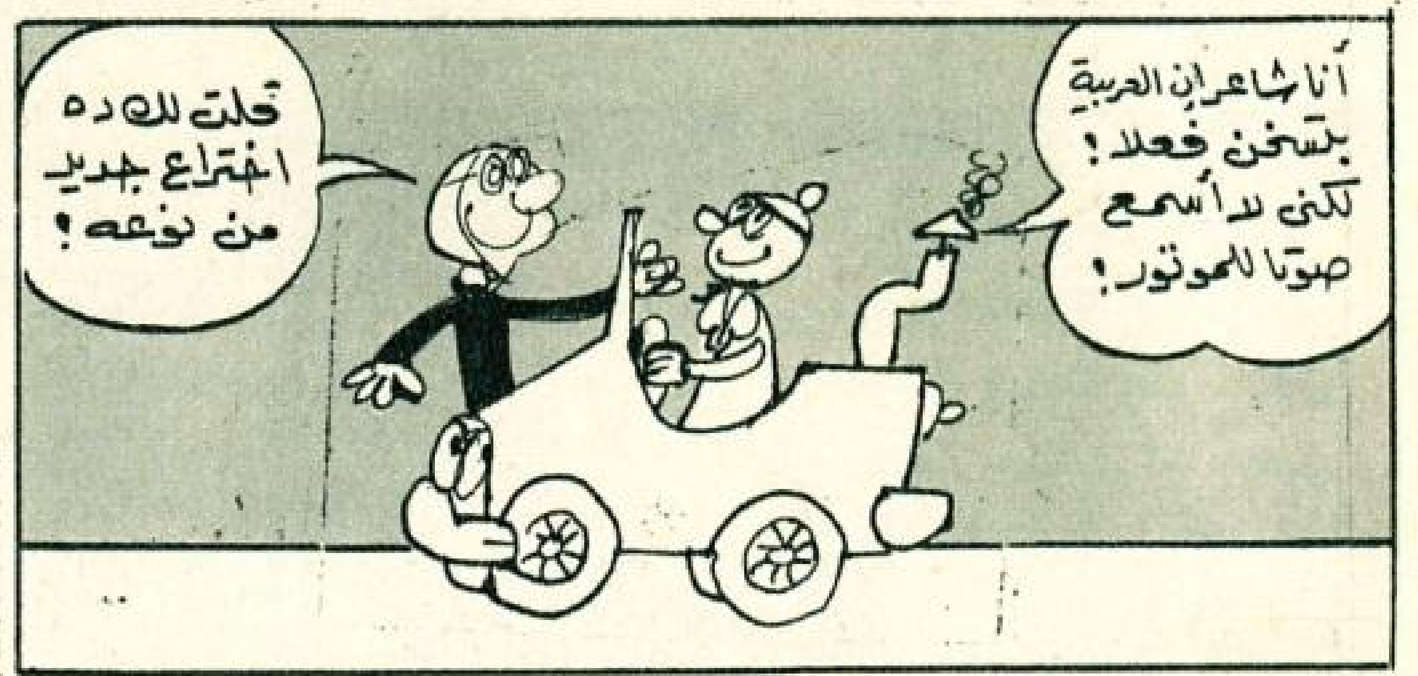
أفكار عجب
لصاحبها أبو الأفكار

سيناريو ورسوم
عبد السميع









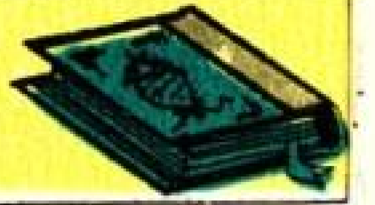


تمت


فؤاد سعيد


صالح احمد


احمد محمدى



الوعد الحق

تأليف الدكتور : طه حسين
سيناريو : رمزي خليل • رسوم : عبدالحليم البرجيني

الحلقة التاسعة ـ ملخص ما نشر :

بعد ان اطمان ابو جهل (عمرو بن هشام) ، الى ان اغلب سادات مكة يوافقونه على تعذيب ياسر وامثاله من الضعفاء والغرباء ٠٠ بدأ يتفنن فى تعذيبهم ليكونوا عبرة لغيرهم من اتباع الدين الجديد (الاسلام) هذا الدين الذى وعدهم بالعز والنصر على الكافرين فى الدنيا ، ووعدهم بالجنة يخلدون فيها بعد الموت ٠

وعند هذا ترك التاريخ « ياسر » واسرته ٠٠ وعاد الى الوراء سنين عديدة ، ليحكى لنا قصة بطل اخر من المؤمنين الذين شرفهم الله (بالوعد الحق) ٠٠

والان ٠٠ مع التاريخ ٠ ومع بطل جديد ٠٠ فى نفس الطريق ٠





شراء الإنسان وبيعه نظام قديم فى تاريخ الأمم ، واسمه نظام الرقيق كان المنتصرون فى الحرب يبيعون المنهزمين ، وظلت تجارة الرقيق هذه زمنا طويلا ، وجاء الإسلام فقاومها ، ودعا إلى تحرير العبيد ، وكذلك تحارب منظمة الأمم المتحدة هذا النظام فى العالم ، ومع ذلك فلا يزال موجودا فى مناطق قليلة جدا..















الأحد القادم : ندعو أصحابنا تلاميذ الشهادة الإبتدائية إلى رحلة مع امتحان اللغة العربية والعلوم







وظل "صهيب" تاجرًا لـ"عبدالله بن جدعان" فى الحبشة والشام والفرس ، حتى أصبح أكثر رجال قريش مالًا وأشهرهم بالكرم .. ولما مات "عبدالله بن جدعان" .. عاش "صهيب" من أثرياء التجار بمكة ، ونال منزلة عظيمة بين القرشيين مثل سيده السابق واستيقظ "صهيب" ذات صباح فسمع الناس يتحدثون عن شىء عجيب ...





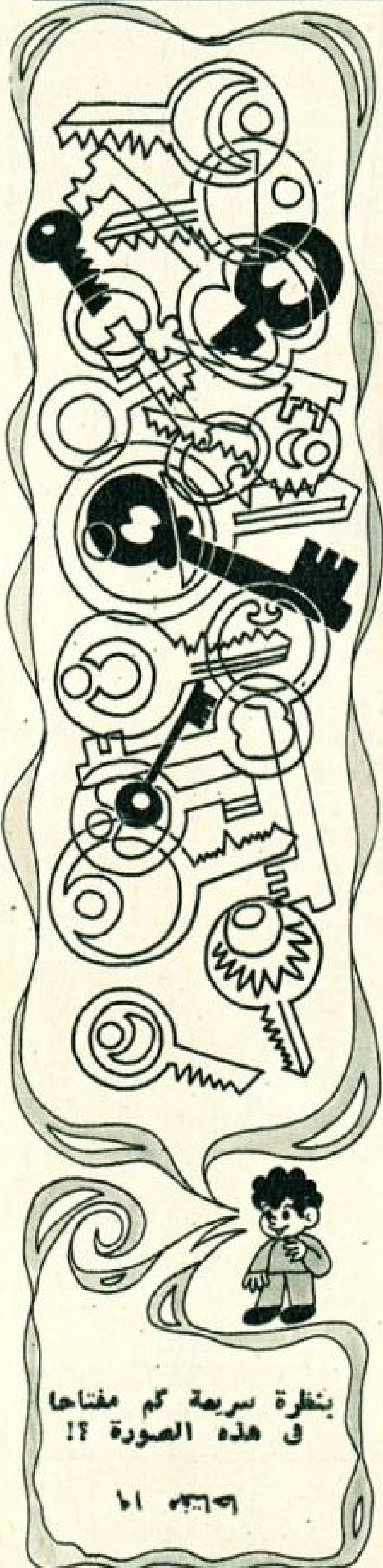
وهنا نترك التاريخ لهؤلاء المعذبين الصابرين ، ونعود إلى الوراء سنين كثيرة ، ليحدثنا عن بطل آخر ...

إلى العدد القادم

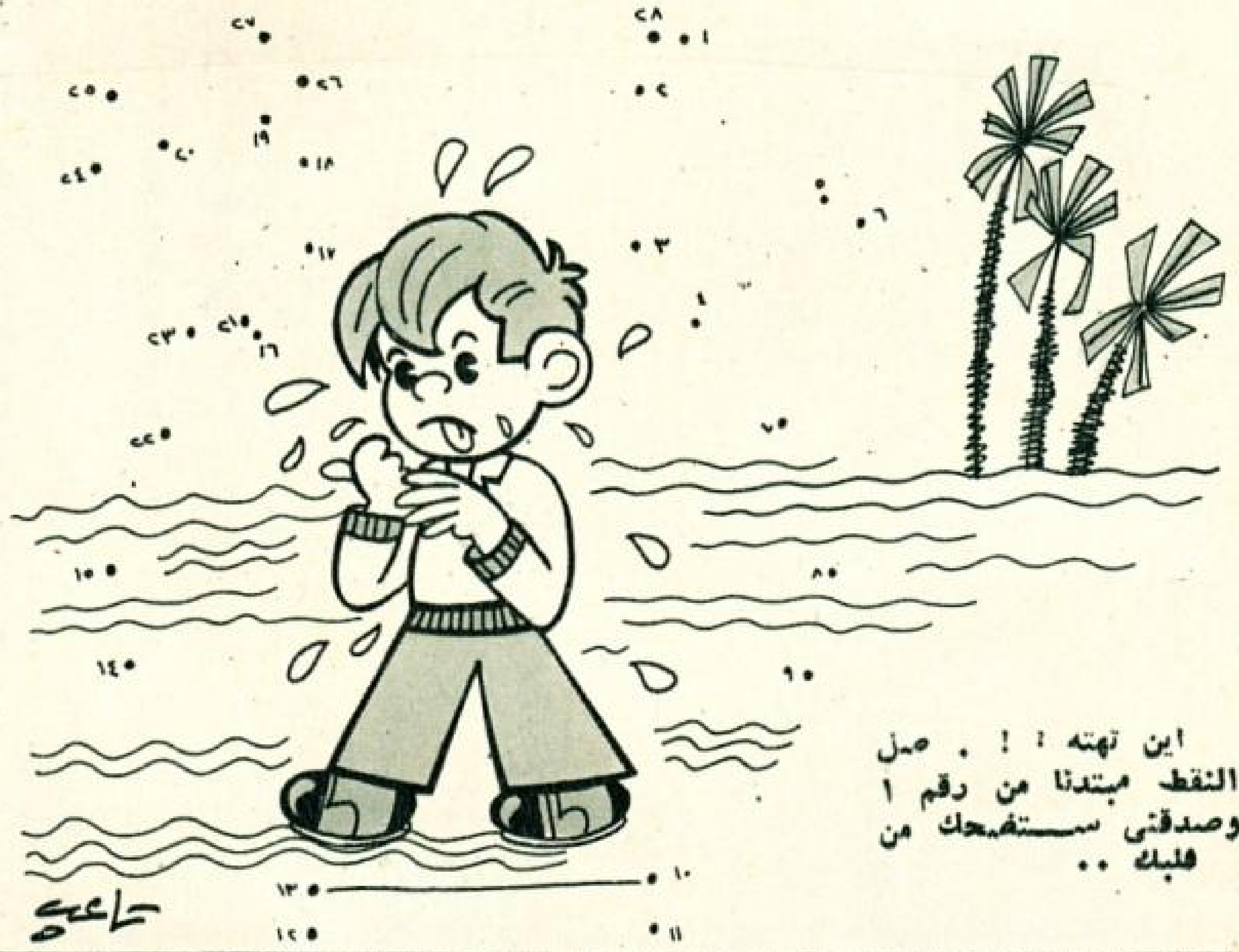
الأحد القادم : أهلا بالامتحان الذى يجعلنا نتقدم للإمام .. مرحبا بالإمتحان ، وكلنا ثقة وأمل فى النجاح

أهلا بالأذكياء

الالات الموسيقية لها عائلات . عائلات وترية .. وعائلات هوائية « الات نفخ » واحدة من هذه الالات الموسيقية وجودها غريب بين هذه العائلة .. هل تعرفها ؟







الأحد القادم : أهلا بالإمتحان .. مرحبا بالإمتحان .. مرحبا بالمباراة السنوية العزيزة علينا



أبطال المحلة - أبطال النادى المكافح

نسجوا أحلى المباريات على الأنوال الخضراء

تحقيق : ممدوح ابوزيد

منذ بداية دورى الكرة لهذا العام ، تربع فريق المحلة على قمته ، لم يتزحزح ولم يفارق مقدمة السباق ، واعلن ابطاله - وهم مازالوا فى بداية المباريات انهم سوف يفوزون بالدورى العام .

ومجلة سمير يسعدها ان تقدم لك النادى والابطال الذين وقفوا على القمة لانهم نسجوا الاهداف .. فهم من المحلة قلعة النسيج فى مصر

● فى عام ٦٧ كان فريق المحلة مهددا بالهبوط ، ولم يبق امامهم من امل الا ان يفوزوا فى اخر مباراة لهم امام نادى السويس .. ومع صفارة نهاية المباراة ، تحقق لهم الامل فى التشبث بالدورى الممتاز . ووضعت

ادارة الكرة خطة تقضى بعدم الاستعانة باى لاعب من خارج المحلة والتركيز على الناشئين .. واثناء توقف الدورى العام عام ٦٧ لم

يتوقف النشاط الكروى بالمحلة .. وبالتالى لم تتوقف مكافآت اللاعبين وتقدموا فى التدريب وفى المباريات

الودية التى كانوا يقيمونها مع الشركات الصناعية الاخرى .. ثم ظهرت نتائجها اكثر عندما سافر فريق المحلة عام ١٩٧٠ الى سوريا ، وهناك ظهر نجومه الاشبال



أيها السادة الأصدقاء

وإلى اللقاء .. دائما مع الدورى العام

تحقيق : ابو حماده

● ام المسابقات ..

هكذا يصفون مسابقة النقط والاثارة يا صديقى ، أعنى مسابقة الدورى العام لكرة القدم التى تعتبر اهم مسابقات الكرة على الاطلاق ، ليس فى بلادنا الحبيبة وملاعبها الخضراء فقط ، ولكن بالنسبة لجميع دول العالم

ارقام فى حياة الدورى

● بطولة الدورى العام عرفتها مصر عام ١٩٤٨

● فى هذا العام نحتفل بعيد ميلادها الخامس والعشرين ولتنتهى معه المسابقة رقم ١٨ فقط .. والسبب هو توقف الدورى اكثر من مرة

● صديقى .. أول مرة توقف الدورى عام ١٩٥٢ بسبب استعداد فريق مصر القومى لدورة هلسنكى ثم توقف مرة اخرى عام ١٩٥٥ بسبب ازمة النادى الاهلى مع اتحاد الكرة .. ومرة ثالثة امتدت من عام ١٩٦٧ الى ١٩٧٠ والمرة الاخيرة كانت بسبب ازمة مباراة الزمالك والاهلى عام ١٩٧١

● الدورى الجديد

عادت المسابقة من جديد فى ٦ اكتوبر ١٩٧٢ .. وشدت مرة اخرى كل اهتمامنا وهى اليوم تختتم مبارياتها فمبروك .. والف مبروك للفريق الذى استطاع بمجموع النقط واهدافه أن يتربع على عرش البطولة الثامنة عشرة ..

واذا سألتنى عن الاندية التى كان لها شرف الفوز بهذا اللقب ..

اقول لك : ان الاهلى كان له نصيب الاسد فقد فاز به ١١ مرة والزمالك ٣ مرات ، ومرة واحدة لكل من الترسانة ، والاوليمبى ، والاسماعيلى .

● هذه هى الفرق التى فازت ببطولة الدورى العام منذ انشاء هذه المسابقة ..

ولكن تعال أيها العزيز . لنتعرف على راى خمسة من نجوم مسابقة الدورى العام لسنة ١٩٧٣/٧٢

رأى السياجى لاعب المحلة

نحن سنفوز بالدورى لان فريقنا افضل الفرق وافراد هذا الفريق ادوا واجبهم كاملا فى كل المباريات .

الفريق الذى كنا نعمل له حسابه فى هذه البطولة هو فريق النادى الاهلى لانه يضم نخبة كبيرة من اللاعبين الموهوبين .. ولكن سوء الحظ وكثرة الاصابات بينهم ابعدت الفريق عن المنافسة .. أخطر المهاجمين الذين لعبت امامهم .. ابوجريشة ..

هل نجح الدورى ؟ ..

نجح والحمد لله ولكن مستوى اللاعبين ما زال بعيدا عن المستوى



عبد الرحيم خليل والسياجي وعمر رمضان والبشلاوى ومحسن النحريرى والسعيد عبد الجواد وعماشة وعمر عبد الله واحمد ابو اسماعيل وحمادة شفيق .

وفى عام ٧٣/٧٢ ، سافر فريق المحلة ممثلا لعمالنا ، فى بطولة عمالية اقيمت بالاتحاد السوفييتى .. وظهر الفريق بمظهر .. نصف جيد .. وقالوا ان السبب نقص فى التدريب الذى يقوم به محمد الجندى .. وهنا قرروا على الفور ، تغيير المدرب والاستعانة بمدرب من ابناء المحلة ايضا .. تماما كاللاعبين .. واصبح احمد حمادة هو المدرب الوحيد للمحلة ، واصبح اللاعب الدولى القديم ممدوح مختار مستشارا للتدريب ..

فى الميزان :

● من خلال عشرين مباراة ظهر اكثر من نجم استطاعوا ان يحققوا الانتصارات المتتالية للفريق ففازوا فى ١٢ مباراة ولم ينهزموا الا فى مباراتين فقط .. والمباراتان كانتا فى النصف الاول من الدورى .. الاولى من الترسانة ٢/١ ، والثانية من الزمالك وبنتيجة مماثلة ايضا ٢/١ .

النجوم :

اذا استعرضنا ابطال المحلة سوف نجد اولا : ان هناك عشرة لاعبين فى الفريق مجندون فى قواتنا المسلحة ورغم هذا لم يؤثر اداؤهم للواجب العسكرى على تدريباتهم وبروزهم فى غالبية مبارياتهم .. وهؤلاء الابطال هم : محرز - عبد الدايم - عبد الرحيم خليل - احمد ابو اسماعيل - عمر عبد الله - حمادة شفيق - السياجى - عمر رمضان - لطفى الشناوى - عماشة ودعونا نقدم لكم الابطال

● فؤاد بخيت : حارس المرمى .. يمتاز بالتقاطه للكرات العرضية
● النحريرى : ظهير ايمن .. يمتاز بصلابة البنيان وبطوله الفارع
● ابراهيم حسين : ظهير ايسر . احسن من شغل هذا المركز فى نادى المحلة .
● السعيد عبد الجواد : لاعب دولى يمتاز بالرجولة فى الملعب ..
● السياجى : من احسن اللاعبين الذين يتمتعون بمقدرة فنيه وخلقية
● محرز : دينامو الفريق .. مجهود خارق بالاضافة الى انه ممون سخى
● محمد السيد معتوق وشهرته « حمامة » : رئيس الفريق وعقله المفكر ، يوصف لعبه بانه السهل الممتنع .
● عبد الرحيم خليل : لاعب دولى .. يمتاز بسرعته الخارقة
● أحمد ابو اسماعيل : ساعد هجوم ايسر ، وهداف الدورى العام - لاعب دولى - يمتاز بطوله الفارع ١٫٨٧ متر « وبرجله » الواسع وهو يشكل خطورة على اى فريق بهاتين الميزتين ..
● محمد على عبد الدايم : مراوغ ممتاز .. يجيد ضربات الراس .
● عمر عبد الله . . يستطيع ان يلعب . . جوكو الفريق
● حنفى هليل : لاعب دولى .. اصيب عام ٧٠ أثناء التدريب

اما الاحتياطيون فهم محمد البشلاوى ، عبد اللطيف الرفاعى - وعمر رمضان وحمادة شفيق . هذا هو النادى المكافح الذى اصر على القمة نهديه اعجابنا

رأى محمد توفيق لاعب الزمالك

المستوى الفنى لفريق الزمالك .. لم يكتمل بعد .. فريق المحلة فريق محظوظ .. اما عن رايى فى الدورى هذا العام فهو باختصار ... دورى المفاجآت ونتائجه لا تعبر عن المستوى الحقيقى للفريق ..

وانا ارجو الا يؤخذ هذا العام بنظام الهبوط .. ويمكن ان يكون الدورى فى العام القادم من ١٤ فريقا .

● لاعبو المستقبل فى الزمالك .. الخواجة .. غانم سلطان . فاروق جعفر . حسن بصرى اخطر مهاجم لعبت امامه .. ابو جريشة وزيزو



رأى سيد عبد الرازق لاعب الاسماعيلى

● فريق الاسماعيلى . كان اكثر الفرق واحوجها الى عودة نشاط كرة القدم ، وخصوصا مسابقة الدورى العام . لان فريق الاسماعيلى لا يزال يخوض معركة تمثيل الكرة المصرية فى كاس افريقيا ، ووقف الدورى تسبب فى ابعاد عدد كبير من لاعبى الاسماعيلى الاصليين ليحل محلهم لاعبون جدد . هم فى اشد الحاجة الى كثرة الاحتكاك محليا ودوليا ..

● هل نجح الدورى ..

نجح ولكن بتقدير متوسط يساوى بحسبة الارقام ٦ على ١٠



رأى هانى لاعب الاهلى

الاهلى خانه الحظ .. والمحلة فريق مكافح يمتاز بالرجولة والزمالك ليس له مستوى ثابت وهو فى ذلك مثل كل الفرق .. فاهم ظاهرة تميز بها الدورى عدم ثبات مستوى الفرق ولكن هناك لاعبين كان لهم مستوى طيب امثال حسن حمدى .. واكرامى وهشام عزمى

اخطر المهاجمين فى الفرق التى لعبت ضدها ابو جريشة .. اسامة خليل .. عماشة .. وعبد الدايم .

هل نجح الدورى ؟

نجح الدورى بمستوى ضعيف



الحلقة الثانية من:

أهداف عجيبة!

تصوروا ..

● اكثر من الف ضحية بسبب هدف

حكينا فى العدد الماضى قصة الهدف الذى نشبت الحرب بسببه بين السلفادور وهندراوس .واليوم نحكى قصة هدف لم يحتسبه الحكم وادى عدم احتسابه الى حوادث خطيرة

بدات الحكاية مع مباراة بين فريقى بيرو والارجنتين ، والتى أقيمت يوم ٢٥ مايو ١٩٦٤ من أجل اختيار احدهما ليمثل امريكا اللاتينية ، فى الدورة الاولمبية بطوكيو . استمرت المباراة حلوة وكانت النتيجة ١/صفر لصالح الارجنتين طوال الشوط الاول ، وقبل انتهاء الشوط الثانى بدقيقتين .. وهنا وقعت . الكارثة ! .عندما سجل لاعب ارجنتينى هدفا فى شبكته ورفض الحكم « واسمه بازوس فى بارجواى» احتساب الهدف ...

فما كان من أحد المشاهدين الا ان ترك مكانه وانطلق كالسهم نحو الحكم وراح يلكمه ، فاضطر الحكم الى وقف المباراة ، والاستنجاد بالبوليس لحمايته . ولو انه وافق على احتساب الهدف « لصالح بيرو » قبيل انتهاء المباراة ، لاعتبر الفريقان متعادلين وسرعان ما امتلا الملعب بالمئات من الجمهور « وقد وصل عدده الى ٤٥ الف متفرج » الذين راحوا يصفرون ويصرخون ضد الحكم ويقذفونه بالزجاجات الفارغة .واسرع البوليس الى الملعب لتفريق الجمهور ، واطلق بعض الرصاصات فى الهواء ، ثم القى القنابل المسيلة للدموع ، فحدث هرج ومرج وساد الذعر ، وخاصة بعد ان اطلق البوليس كلابه بين الجمهور . وتزاحم الجمهور على الابواب وحدثت اصابات بل وفيات كثيرة ايضا .. خرج الجمهور الى الشوارع المحيطة بالملعب . وزاد الهرج والمرج حتى وصل الامر اخيرا بالحكومة الى اعلان الاحكام العرفية لتتمكن من اعادة الامن والنظام

تصورا .. ماذا يفعل التعصب الاعمى

المهم انه حدثت امور طريفة رغم هذا الحادث . فقد حدث اثناء الاضطرابات العنيفة ان وضعت سيدة حامل بين المتفرجات طفلها وتعاون الجمهور على انقاذ الطفل وامه .

المهم ان البوليس استطاع ان يحمى الحكم الذى رفض باصرار ، احتساب هدف راى هو انه خطأ.. وسافر فريق بيرو ، بعد ان اشعلها عائدا الى بلاده اورجواى . و .. المهم ايضا ان فريق بيرو تبارى فى الاسبوع التالى مع فريق البرازيل وطار فريق بيرو .. وانهزم .

وفى العدد القادم نحكى لكم عن حكاية هدف عجيب

ممدوح . أ .



المحلة | الزمالك | الإتحاد | الإسماعيلي | الأهلي | الترسانة

الترتيب	النادي / اللاعب	عماشة	حمامة	عز عبد الله	السيد عبد الفتاح	عز رهوان	الغريري	عبد الدايم	حنفي خليل	ابراهيم خليل	ابراهيم اسماعيل	محمد
١	المحلة											
٢	الزمالك	١									١	
٣	الاتحاد	٣	١							١		
٤	الإسماعيلي								١			
٥	الأهلي							٢				
٦	الترسانة	١		١								١
٧	الأوليمبي	١						١				
٨	القناة	٣										
٩	دمياط				١	١	١					
١٠	المصري	١		٢								
١١	البلاستيك							١				
١٢	الطيران	٢							١			
	مجموع أهداف كل لاعب	١٢	١	٣	١	١	١	٤	٢	١	١	١

الترتيب	النادي / اللاعب	علي خليل	عمر النور	فاروق جعفر	محمد ترك	أحمد رفعت	البدري	حسن شحاتة	طارق قنديل	عاطف سلطان	الزاحم
١	المحلة			١		١		١			
٢	الزمالك										
٣	الاتحاد							١			١
٤	الإسماعيلي										١
٥	الأهلي			١							
٦	الترسانة	٣	١								١
٧	الأوليمبي						١				
٨	القناة								١	١	
٩	دمياط								١		
١٠	المصري			١	١			١			١
١١	البلاستيك										
١٢	الطيران				١				١		
	مجموع أهداف كل لاعب	٣	١	٣	٢	١	١	٣	٣	١	٤

الترتيب	النادي / اللاعب	فكري مرسي	أحمد يعقوب	زكريا نصار	إيهاب	سمير غنيم	الفارس	شحتة
١	المحلة	١						
٢	الزمالك	١						
٣	الاتحاد							
٤	الإسماعيلي	١						
٥	الأهلي			١		١	١	
٦	الترسانة			٢				١
٧	الأوليمبي					٢		١
٨	القناة							
٩	دمياط			١	١			
١٠	المصري				١	٢	١	
١١	البلاستيك	٣	٢					
١٢	الطيران			٢				
	مجموع أهداف كل لاعب	٦	٢	٦	٢	٥	٢	٢

الترتيب	النادي / اللاعب	علي أبو جريشة	أسامة خليل	سيد عبد الرازق	إسماعيل حجازي	دايم
١	المحلة			١		
٢	الزمالك					
٣	الاتحاد					
٤	الإسماعيلي					
٥	الأهلي	١				
٦	الترسانة	١	١			
٧	الأوليمبي	٢	١	١		
٨	القناة	١	١			
٩	دمياط	١			٢	
١٠	المصري	٢	١		١	١
١١	البلاستيك	١	٢	٢		
١٢	الطيران	١	١	٢		
	مجموع أهداف كل لاعب	١٠	٧	٦	٣	١

الترتيب	النادي / اللاعب	عمر عبد الحي	عادل البطال	أنور سلامة	الخطيب	صفوت	مصطفى يونس	شريف عبد المنعم	مصطفى عبده	عبد الصمد	زيزو
١	المحلة										
٢	الزمالك			١			١				
٣	الاتحاد							١			
٤	الإسماعيلي	١									
٥	الأهلي										
٦	الترسانة										
٧	الأوليمبي						١			١	
٨	القناة						١				١
٩	دمياط					٢					
١٠	المصري					١					
١١	البلاستيك	١		١	١						
١٢	الطيران	٢	١						١		
	مجموع أهداف كل لاعب	٤	١	٢	١	٣	٣	١	١	١	١

الترتيب	النادي / اللاعب	الشاذلي	محمود حسن	عباس فوزي	محمود عوض	البرنس	الجبل	مجموع الأهداف التي دخلت شباك النوادي	[illegible]
١	المحلة	١					١	٧	
٢	الزمالك							٥	
٣	الاتحاد							٨	
٤	الإسماعيلي					١		٥	
٥	الأهلي							٧	
٦	الترسانة							١٣	
٧	الأوليمبي	١		١			١	١٥	
٨	القناة	١						١٠	
٩	دمياط			١				١٢	
١٠	المصري	١				١	١	٢٠	
١١	البلاستيك		٢		١			١٧	
١٢	الطيران	١	١	١				١٨	
	مجموع أهداف كل لاعب	٥	٣	٣	١	٢	٣	١٣٧	

جدول أهداف الدوري العام

نحن أصدقاء الرياضة .. نحن أبطال الغد نحيي أبطال الملاعب الذين متعونا بفن اللعب والاجوال الحلوة خلال الدوري العام .. سجلنا لكم الاهداف التى سجلها كل لاعب من الفرق الست الاولى فقط ، فى شباك الاندية حتى يوم الجمعة ١٩٧٣/٤/١٣ .. نرجو اضافة الاجوال الجديدة .. أيضا اسم كل لاعب جديد يحرز هدفا جديدا .. فى الخانة المفتوحة وهي باللون الرمادى ..والى اللقاء يا اصدقاء يا ابطال سمير وأصحابه ..

عزيزتي
أختي وابنتي



بثينة السبكي

اكسبي طولك



فى امكانك ان تزيدى طولك بضعة سنتيمترات حتى سن الحادية والعشرين • يمكنك أن تزاولى هذا التمرين السريع كل صباح : ثبتى قدميك على الارض جيدا ، ارفعى ذراعيك الى أعلى مع فرد الكفين كانك سترفعين بهما شيئا • شدى ظهرك قدر الامكان ، وخذى نفسا عميقا ، كررى هذا التمرين عدة مرات • وهناك تمرينات اخرى كثيرة منها ان تتعلقى فى اى شىء مرتفع •• شدى جسمك كله فيما عدا القدمين • يفيد هذا التمرين فى اطالة عضلات الساقين، كما انه يضفى رشاقة على الفخذين ويزيل سمنة الارداف من الخلف ، وتعتبر السباحة فى مقدمة التمرينات الرياضية التى تفيد فى اطالة القامة بضعة سنتيمترات • ايضا كرة السلة ••



العيون

● اذا اصيبت عيناك بانتفاخ ففى امكانك أن تتخلصى منه بسهولة استعملى كمادات من الخيار ••• ضعى شريحة من الخيار على كل عين وهى مغلقة واسترخى لمدة نصف ساعة وانت على هذا الوضع ، بعدها اغسلى عينيك بالماء الدافىء ثم الماء البارد عدة مرات ••



المرايا

● اذا لاحظت خشونة منطقة الكوعين ففى امكانك ان تضفى النعومة عليها بوسائل كثيرة : ضعى عليها طبقة من الكريم المغذى يوميا ، او اغمسيها فى وعاء زيت زيتون ساخن لمدة عشر دقائق •

● لكى تشعرى بالانتعاش الدائم فى الطقس الشديد الحرارة ضعى راحتى اليدين بين حين واخر تحت حنفية الماء البارد لمدة دقيقة ، وايضا نفس الشىء بالنسبة لقدميك فهذا يؤدى الى شعورك بالانتعاش بدرجة كبيرة •

الأحد القادم : نموذج لإمتحانات الشهادة الإبتدائية

سمير يقدم الأحد ٢٩ إبريل ١٩٧٣

هدية الطبق الطائر

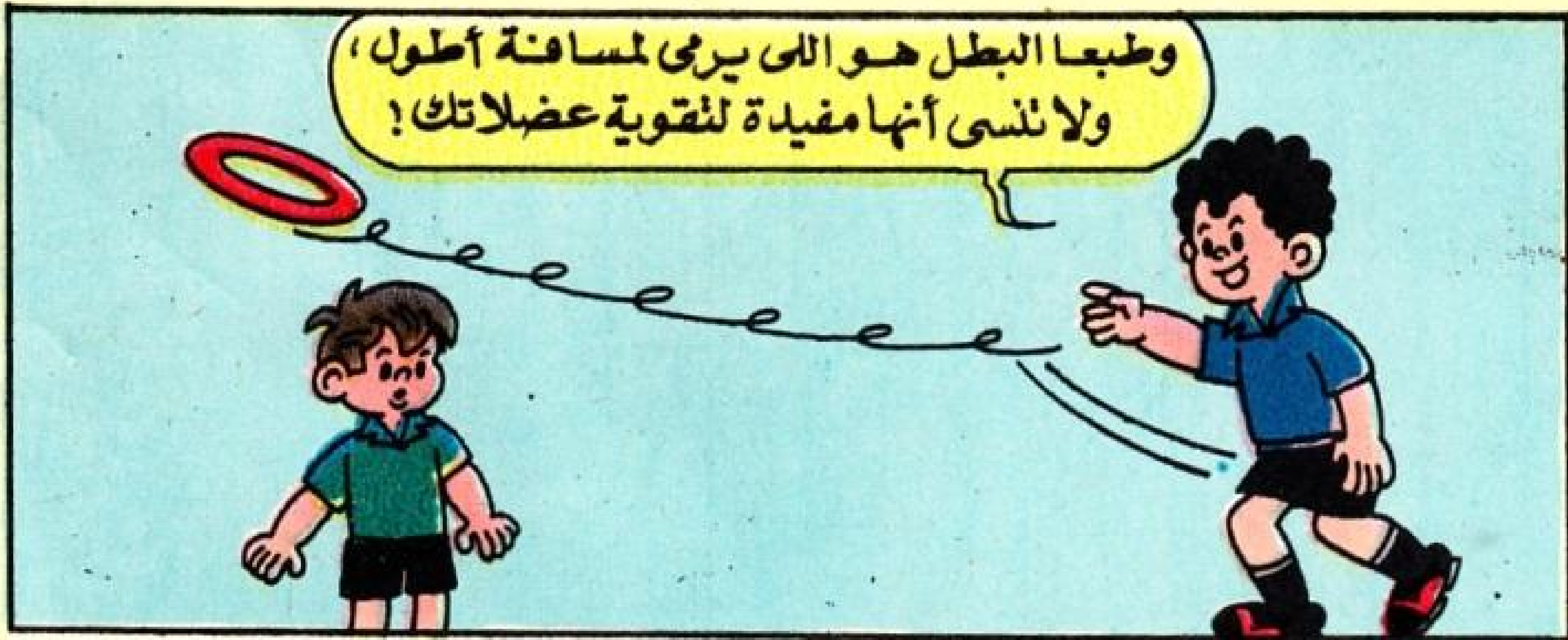










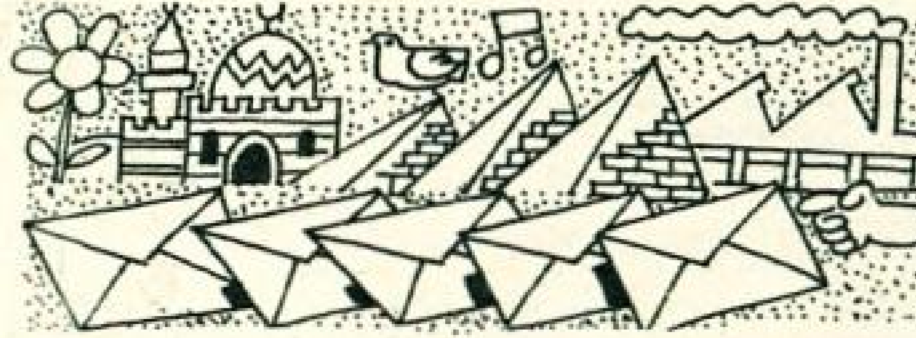






لقاؤك مع **الطبق الطائر** الأحد القادم — الثمن ٥٠ مليما

الأحد القادم: نموذج امتحان مادة اللغة العربية ومادة العلوم



لقاء مع .. الأصدقاء



مواقف

حُسن تصرف

● حققت مجلة سمير امنية غالية على نفسى وهى نشر اسمى وصورتى ضمن هواة المراسلة ، وفى يوم ارسل لى صديق خطابا مسجلا ، لكن موظف البريد رفض تسليمه لى الا بعد اثبات شخصيتى .. واحترت كيف اتصرف وانا ليس لى بطاقة شخصية .. وخطرت ببالى فكرة فجريت الى المنزل واحضرت عدد المجلة العزيزة التى نشرت فيها صورتى واسمى وقدمتها لموظف البريد الذى ابتسم لحسن تصرفى وسلمنى خطاب صديقى الجديد .. ومن قلبى شكرت لمجلتى سمير هذا الفضل العظيم .

الف مبروك للصديق عبد الناصر على محمد بمجلد سمير وسوف يصله على عنوانه : الوكالة البريدية – رأس غارب – البحر الاحمر .

فنان المستقبل

رسم – الصديق محمد الكامل عبد الجليل – اسيوط وهو متأثر بأحد الاغلفة التى نشرها سمير



رأى

– القصص العربية تشعرنا بالروح العربية الاصيلة الموجودة فى مجلة سمير وخاصة المعلومات عن وطننا العربى .. فتحياتى لك ياسمير .

عبد العزيز عمر الذيب – طرابلس – ليبيا .

● **يا اخوانى انا اقدم لكم خلاصة نفسى واكثر ما يسعدنى كلماتكم الرقيقة فهذه اجمل هديه وصلتنى يوم عيد ميلادى.**

ألف شكر

– لعل الف شكر لا تكفى للجهد الجبار الذى تبذلونه لصقل عقل الصغار وتنشئة جيل عربى مثقف مدرك لخير امته ..

رياض وملك الرجال – عمان الاردن

● **شكر واحد يكفينى يا صديقى .. والف شكر لك انت ولكل صديق**

إعزاز

– اننى اعتز بمجلة سمير .. واحمل لها الحب المخلص لانها علمتنى الكثير ..

هديل لطفى امان – ج.ى.د.ش

● **سمير ايضا يعتز بكل اصدقائه .**

سمير : ها .. ها .. ها .. نكتته حلوة!

– سكان القمر لرائد الفضاء : بالله عليك .. خذ ما عندنا من الذهب واحضر لنا مجلد سمير ولو واحد بس .

حسين محمد الهنيدى – المحلة الكبرى

● **شربات يا حسين .. دمها خفيف زيك اكيد .. واشكرك جدا لشعورك الطيب ..**

حلوة .. الكلمات حلوة!

سمير يا ورد وفل
بتسعد دايما الكل
الطفل يقرأ ويقول
سمير منور العقول
الشاب يطلع ويقول
سمير وثقافته مشكور
العجوز يفكر ويقول
سمير ده مرشد مفهوم
وكل يوم ندعى ونقول
يارب خليه على طول

صلاح حسين – فارسكور

أحلى الكلام — من طلب اللؤلؤ غاص البحار ، ومن طلب العلا سهر الليالى
الفى راجى ـ ساحل طهطا

نتيجة مسابقة الطوابع : " من هؤلاء الرجال ؟ "

خلال هذا الشهر .. وصلتنى اكثر من ٧ الاف رسالة . . يا للفرحة . ولكنى مضطر . ان اقدم ٨٠ جائزة . واخترت الفائزين بالقرعة . وهم :

الجائزة الاولى والثانية عوامة فاز بهما الصديقان :
احمد محمد كامل بامبابة ومحمد رمضان البشارى ـ الدقى
الجائزة الثالثة خلاط للصديق محمد ممدوح طيبى بعين الصيرة

الجائزة الرابعة والخامسة فاز بهما الصديقتان :
نوال محمد كامل الدقى ـ امال محمد فهمى بالمعادى .

سلسلة مفاتيح فاز بها الاصدقاء
من القاهرة : مجدى ابراهيم . شعبان حسن . فؤاد هنداوى . مدحت سامى . باسم محفوظ . هشام فوزى . نهاد عصام . عماد مازن . عبد الحكيم محمد فرج . هانى فؤاد . عمر محمد زكى . راعوث ايوب .. جمال عبد الناصر على . احمد شعراوى طه . ابراهيم محمد ابراهيم . ممدوح احمد عبد اللطيف . ثروت عطا الله عبد النور . عاطف ابراهيم . فتحى قطب . شامل اباظة . نفيسة احمد حسين . اشرف على المليجى . اشرف مرسى . امال ابراهيم . سهام ابراهيم احمد .

حكايات الهلال للاطفال فاز بها الاصدقاء :

عصام الدين حسن ، محمد محمد احمد . محمد السيد سعد . هشام السيد مبروك . اشرف بولس . سمير عطا الله . القاهرة . منى محمود مصطفى الاسكندرية . لطفى عبد السلام بلقاس ـ احمد نور الدين اسوان . امانى احمد الخراش دمنهور . والصديقة الليبية احلام على الشهاوى بلندن . محمد على الصغير بسبها . نادية سالم طرابلس . عصام عبد البارى بليبيا . خالد احمد صالح . رفعت خالد . حسين عبود العمودى ج.ى . د.ش .

فاتنة احسان مطروى ـ انيس قدور . دمشق سوريا . خالد سعيد مكة . غسادة ريمون بالسعودية . اسامة عمر بسنجة ، جمال عثمان صالح السودان . احمد كاظم العراق . محمود سامى محمد الجزائر .

روايات الهلال للاطفال فاز بها :

اشرف فخرى المنيا . رافت عبد الصادق شبين الكوم . اكرام فتحى احمد . يوحنا فتحى اسيوط . ابراهيم محمد ابراهيم . يسرى يوسف . عزة محمد ابو النور . المنصورة . رابحة احمد دمياط .

حسام الدين السيد طنطا . جمال عبد الوهاب كفر الشيخ . محمد صلاح الدين . ابراهيم الفولى . عبد المنعم سعيد الاسكندرية . سيد محمود رسلان بقنا . مرفت غريب الزقازيق . وداد سالم . عمرو محمود السيد " ليبيا " ـ اسماعيل عثمان ـ نوح اسماعيل جبريل . ناصر سعيد بسنبيد ترجيس محمد حسين ج.ى.د.ش

عبد الرازق بن موسى الجزائر . نجاة ابراهيم نقد الله السودان . محمد على محمود السكرى . جوزيف توئيل . العراق .

واعد اصحابى الذين لم يسعدهم الحظ هذه المرة .. ان اقدم لهم جميعا . ولكم مسابقة الاحد ٦ مايو . اذن الى اللقاء .



سمير
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
" ماما لبنى "
مديرة التحرير
بثينة البيلى
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

● العدد ٨٨٩ ●
٢٢ ابريل " نيسان " ١٩٧٣

فريق المحلة ..

الجالسون من اليمين : محسن النحريرى وحمامة وفؤاد بخيت وابراهيم حسين والسعيد عبد الجواد الواقفون : محرز وعمر عبد الله وعماشة وعبدالرحيم خليل والسياجى وأحمد اسماعيل

نحيي ونصفق اعجابا لفريق المحلة الذى وقف على قمة الدورى العام منذ البداية .



على خليل لاعب الزمالك .



بوبو لاعب الاتحاد ..




ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net